

INTENSIV-MODULE 2018

MALEREI

conny
himme
malerei

jetzt anmelden!

4 Wochen intensiv
15.01.–09.02.2018

Freie Malerei

Die freie Malerei bietet Ihnen den Raum, mit Ihren Anliegen, Techniken und Materialien zu experimentieren. Als Einstieg und Wahrnehmungsschulung steht die Zeichnung im Fokus. Sie führt uns von der Bedeutung der Linie über ihren notizenhaften Charakter zum Skribbeln und Ausarbeiten von Ideen. Aufgespannte Papiere ermöglichen es, Farb Räume und Linie experimentell zu verbinden. Verschiedene kreative Techniken wie Collage, Transfertechiken, manueller Druck usw. erweitern das Repertoire und führen zu Entscheidungen und neuen Bildfindungen, die malerisch weiter bearbeitet werden. Diese Prozesse haben ausreichend Zeit, zu eigenem Ausdruck zu reifen, ob auf Papier oder Leinwand. Sie können gegenständliche Elemente, Figürliches ebenso wie Gestisches oder Erzählerisches in Ihren Themen bearbeiten und werden fundiert dabei unterstützt.

Die geringe Teilnehmerzahl von vier gewährleistet intensive Arbeit und fruchtbare Werkbesprechungen, die regelmäßiger Teil des Prozesses sind. Wir schauen Filme, die künstlerische Positionen verdeutlichen. Für den 26. Januar laden wir die Kunstwissenschaftlerin Anja Wohlgemuth ein, aktuelle Künstler/innen vorzustellen und mit uns einen Diskurs zur Gegenwartskunst zu führen.

Zeiten: Mo. 15.01. – Fr., 9.02.2018 | tägl. 10 – 17 Uhr, außer Wochenende | Seminargebühr: € 1480,- *

Voraussetzungen: Wer in meinen Kursen bereits Erfahrung gesammelt hat, wird hier schnell weiter kommen. Darüber hinaus können alle, die schon künstlerische Praxis haben, ihre Vorkenntnisse als Ausgangspunkt einer vertiefenden Malreise erleben. Wer weniger Erfahrung hat, wird eigene Potentiale kennen lernen, mit deren Hilfe er/sie bisher unbekannte Wege beschreiten kann. Einsteigen kann jeder. In der verdichteten Atmosphäre eines Ateliers wird man von der kreativen Energie mitgetragen.

* In dem Preis sind Farben und viele andere Materialien enthalten. Sie bringen bitte die Malgründe mit wie Malpappen und/oder Leinwände, ebenso die Pinsel Ihrer Wahl. Eine Materialliste der von Ihnen mitzubringenden Dinge wird Ihnen nach Anmeldung zugesandt. Ein Künstlerbedarfsmarkt befindet sich fußläufig in der Nähe.

Die Mahlzeiten können im Atelier eingenommen werden, oder wir suchen eines der vielseitigen Restaurants mit Mittagstisch in der Nähe auf.

Für beide Seminare ist die Teilnehmerzahl auf 4 Personen beschränkt. Das gewährleistet ein intensives Arbeiten bei individueller Begleitung durch die Künstlerin in ihrem Atelier.

Diese Angebote „Intensivmodul Malerei“ wenden sich an Menschen mit dem Bedürfnis nach intensiver malerischer Auseinandersetzung. Wer nicht die Zeit und Möglichkeit zu einem Kunststudium hat, vermisst oft die Grundlagen der künstlerischen Umsetzung eigener Ideen. Hier treffen Interessierte auf die Gelegenheit, sich Grundlagen der Wahrnehmung und Konzepte der Malerei zu erarbeiten.

Wählen Sie Ihren Schwerpunkt:

Vier Wochen Freie Malerei mit der Möglichkeit, eigene Themen zu vertiefen oder aufzuspüren. Oder zwei Wochen intensive Auseinandersetzung mit dem Portrait, zwischen realistisch, abstrakt und expressiv.

Selbstverständlich können Sie jederzeit das Thema verlassen, wenn ihr kreativer Impuls Sie auf neue Wege führt!

2 Wochen intensiv
03.09.–12.09.2018
Portrait Malerei

Ein Portrait malerisch umzusetzen, scheint manchem als ein hoch gestecktes Ziel. Doch mit bestimmten Schritten, die den Weg dorthin in einzelnen Phasen sichtbar machen, wird es erstaunlich einfach, ein so komplexes Thema anzugehen. Zwei Wochen sind eine wunderbare Zeit, die Grundlagen über das Zeichnerische aufzubauen und damit das Wahrnehmen des Wesentlichen. Um dann der Farbe großen Raum zu geben, eingesetzt sowohl für die ersten Skizzen bis hin zu kraftvollen oder fein nuanciert gearbeiteten Hauttönen. Zügige Farbewürfe, Fragen der Komposition und des Ausdrucks als auch intensiv und vielschichtig aufgebaute Gesichter, das alles können wir kennen und nutzen lernen. Der Blick auf die Proportionen kommt nicht zu kurz und unterstützt uns beim Entwickeln des eigenen Motivs. Werkbetrachtungen in der Gruppe vertiefen die Erfahrungen und schaffen die Basis für eigenständiges Arbeiten am Thema.

Zeiten: Mo. 3.09. – Fr. 14.09.2018, tägl. 10–17 Uhr, außer Wochenende. Max. vier Teilnehmer. Seminargebühr € 745,-*

Sie können sich ab sofort anmelden oder nähere Informationen, auch schriftliche, anfordern:

Conny Himme · Malerei · Atelieregemeinschaft Nordstraße · Nordstraße 371 · 28219 Bremen
info@connyhimme.de · www.connyhimme.de · 0421 – 6949 8089 · 0151 – 2759 4615