

# conny himme malerei 2016

# Kunstkurse zwischen bremen und bayern

## 1 01.02. – 05.02.16 5 Tage Portrait in farbigem Licht

Eine kleine Gruppe, ein Modell und farbiges Licht, mehr braucht es nicht für ein spannendes Arrangement rund um das Thema Portrait. Die Einführung in Proportionen und Wahrnehmung des individuellen Gesichts meistern wir spielend, um dann der Farbe freien Lauf zu lassen. Sind es sowieso Licht und Schatten, die uns die plastische Ausformung der Physiognomie verständlich machen, so regen uns die Farben des Lichtes und seine dramatischen Effekte zu mutigem Spiel mit Tönen der Haut an. Neben dem Modell kommen auch Fotovorlagen und ggf. ein Spiegel zum Einsatz. Acrylmalerei. Mo. – Do. 10 – 17 Uhr, Fr. 10 – 15 Uhr € 349,- inkl. Material; die Kosten für das Modell werden auf die TN umgelegt

## 2 26.02. – 28.02.16 Wochenende Von den Dingen überall

Skizzieren und Zeichnen  
Das Zeichnen als künstlerischer Ausdruck erfährt grade wieder neue Anerkennung und Aufmerksamkeit. Es ist nicht nur die Grundlage für viele Konzepte der Malerei, es ist frei und unmittelbar und dokumentiert unsere Wahrnehmung und Auffassung. Wir wollen den Anfang legen für Skizzenbücher, die hier und überall entstehen können, aber auch Mittel finden, den Ausdruck der Zeichenspur zu vertiefen und zu variieren. Mit Stiften und Tuschen, in schwarz/weiß und farbig begeben wir uns auf die Spur der Dinge, bauen Stilleben und Inszenierungen für unsere Zeichenexperimente. Fr. 16 – 20 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 – 16 Uhr € 190,- inkl. Material

## 3 FKAHH – Freie Kunstakademie Hamburg 14.03. – 18.03.16 I'm beautiful

Selbstportrait-Malerei  
Sich täglich im Spiegel anzusehen, erinnert uns an die vielen Gesichter, die wir haben, abhängig von Stimmung und Tageszeit. Das mit Humor und einer neugierigen Haltung zu verbinden, ist die beste Möglichkeit, sich selbst als Typ in Szene zu setzen. Verschiedene zeichnerische und malerische Strategien führen uns durch die unterschiedlichen Stationen der Wahrnehmung, mal zart und zögernd, mal

expressiv und dynamisch. Mit Blick auf Beispiele der Kunstgeschichte haben wir gute Begleiter zur Hand. Auf Anatomie und Farbenlehre können wir selbstverständlich jederzeit zugreifen. Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; € 475,-  
Infos und Anmeldung: [www.fkahn.de](http://www.fkahn.de)

## 4 19.03. – 22.03.16 4 Tage Spontane Geste

Freie Malerei  
Gefühlter Rhythmus, vage Impulse, Lieblingsfarben oder die Lust an der malerischen Geste können gleichermaßen der Beginn eines Schöpfungsprozesses sein. Auf dem Weg zum Bild nutzen wir den Zufall und probieren verschiedene Ansätze aus. Dabei kommt uns die Dynamik der Gruppe entgegen, wir profitieren ganz ungeniert von ungeplanten Entwicklungen und verdichten sie allmählich nach ihren eigenen Gesetzmäßigkeiten zu spannenden Bildern auf großen Formaten. Sa. 14 – 19 Uhr, So. – Di. 10 – 17 Uhr € 290,- inkl. Material



## 5 Akademie der Bildenden Künste Kolbermoor 29.03. – 31.03.16 Der Tanz der Linie

Vom spielerischen Zeichnen zur Portraitskizze  
Das Zeichnen bietet große Freiheiten in der Umsetzung verschiedenster Themen. Was die Linie kann, außer einer genauen Abbildung zu dienen, werden wir in diesem intensiven Kurs ausloten. Spielerisch und streng, fest und flüchtig, unruhig und glasklar, zwischen diesen Optionen bewegen sich unsere Erkundungen. Dabei erarbeiten wir uns die Grundlagen für das Skizzieren von Portraits. Dieser Einstieg ist im anschließenden Kurs Portraitmalerei von Vorteil. Di. – Do. 10 – 17 Uhr; € 300,-  
Leitung: Conny Himme, KursNr.: 16-HIMMC1  
Info und Anmeldung: [www.adbk-kolbermoor.de](http://www.adbk-kolbermoor.de)

**Conny Himme, freischaffende Künstlerin und Kunstdozentin, Grafische Ausbildung in Bremerhaven, Kunststudium an der HfK Bremen, Studium Kunstpädagogik/Malerei an der HKS Ottersberg, Diplom. Langjährige Tätigkeit als Kunstdozentin an der HKS, Gründerin und Leiterin der Frühjahrs-, Sommer- und Herbstakademien; Mitglied in BBK und GEDOK, Studienreisen nach Afrika und China; regelmäßige Ausstellungstätigkeit.**



## 6 Akademie der Bildenden Künste Kolbermoor 01.04. – 05.04.16 Spiel der Farben

Portraitmalerei in Acryl  
Der Portraitmalerei wohnt eine große Faszination inne. Wir tasten uns zeichnerisch an die Grundstrukturen des Gesichtes heran, skizzieren mit Farbe die Licht- und Schattenwirkung und den atmosphärischen Ausdruck, um dann allmählich das Individuelle anzulegen. Wahrnehmungsübungen befähigen uns, diesen Weg eigenständig zu verfolgen; so werden hier andere Mittel, wie Projektion oder Transfertechniken nicht eingesetzt. Ein vertieftes Verständnis der Haut-Farben entsteht über das Ermischen mittels Grundfarben. Die gemeinsamen Werkbesprechungen sind Teil des Prozesses. Der vorangehende Zeichenkurs bietet einen guten Einstieg, ist aber keine Voraussetzung. Fr. – Di. 10 – 17 Uhr; € 500,-  
Leitung: Conny Himme, KursNr.: 16-HIMMC2  
Info und Anmeldung: [www.adbk-kolbermoor.de](http://www.adbk-kolbermoor.de)

## 7 24.06. – 27.06.16 4 Tage Weite, Wind und Wolken

Mit dem Spachtel zu malen, ist ein spannendes Erlebnis. Er hinterlässt raue Spuren und zerklüftete Landschaften. Er reißt Flächen wieder auf und gibt den Blick auf vorige Schichten frei. Mit abgestimmten Farben entstehen in freier Assoziation Landschaftsbilder und Ereignisse, die wir aufgreifen und weiter führen. Impulse können aus Fotovorlagen entstehen oder im freien Spiel mit den Elementen des Bildes. Die Farbe kann nach unseren Bedürfnissen in ihrer Konsistenz verändert werden. Landschaftsstimmungen lassen mit Ergänzungen, z.B. durch Figuren, neue Deutungen entstehen. Wir arbeiten mit Acrylfarben und Pigmenten und stellen bei Bedarf Spachtelmasse her. Fr. 16 – 20 Uhr, Sa. – Mo. 10 – 17 Uhr € 280,- inkl. Material



## conny himme malerei

Atelieregemeinschaft  
nordstr. 371, 28219 bremen  
f: 0421-694 980 89  
m: 0151-275 946 15  
info@connyhimme.de  
[www.connyhimme.de](http://www.connyhimme.de)

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN vom 1.1.2015

Anmeldungen sind schriftlich, telefonisch und per Mail möglich und bedeuten die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Mit der Anmeldung wird eine Anzahlung der Gebühr in Höhe von € 80,- bzw. € 120,- fällig, die umgehend nach Erhalt der schriftlichen Anmeldebestätigung zu überweisen ist. Nach Eingang der ersten Zahlung ist der Platz verbindlich zugesagt. Der restliche Betrag ist bis vier Wochen vor Beginn zu überweisen. Das Unterlassen der Zahlung ersetzt nicht die Abmeldung.

Innerhalb von einer Woche können Sie von der Anmeldung folgenlos zurück treten, dazu reicht eine Mail; bei Rücktritt ab einer Woche nach Anmeldung fällt eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 30,- an. Bei Rücktritt bis 4 Wochen vor Beginn des Kurses wird die Anzahlungsgebühr einbehalten. Bei einem

Rücktritt bis 2 Wochen vorher wird die gesamte Kursgebühr fällig. Sollten Sie in diesem Zeitraum eine Ersatzperson benennen, fallen lediglich Bearbeitungsgebühren in Höhe von € 30,- an. Rücktritte von den Kursen bedürfen der Schriftform. Die Veranstalterin haftet nicht für Unfälle, Diebstahl und Schäden aller Art, die sich in ihren Räumen ereignen.

Die Größe der Kurse in Bremen ist auf fünf TeilnehmerInnen begrenzt. Die Übernachtung wird von Ihnen organisiert. Gern stelle ich Ihnen eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten zur Verfügung. Eine frühzeitige Buchung ist zu empfehlen. Nutzen Sie bei Bedarf auch die günstige Wochenkarte für öffentliche Verkehrsmittel.

### ANFAHRT

mit dem Auto über A 27, Abfahrt Überseestadt, linke Spur nehmen, auf Beschilderung achten. Rechts Richtung Überseestadt abbiegen. Dann geradeaus bleiben und rechts einordnen. An der dritten Kreuzung rechts in die Nordstr. abbiegen; nach ca. 1,4 km liegt rechts das „Krokodil“ (grünes Haus), in dessen Hinterhof sich das Atelier befindet. Kurz vorher an der Schule parken oder gleich an der Abbiegung rechts am „Waller Ring“ Parkplatz suchen.

Mit der Bahn: ab Hauptbahnhof mit den Straßenbahnen 1, 4 und 6 oder den Bussen 25 und 27 zur „Domsheide“ oder zum „Am Brill“; dort in Straßenbahn Linie 3 Richtung Gröpelingen; hält direkt vor dem Haus, Haltestelle „Waller Ring“. Ab Hbf fährt die Buslinie 26 direkt auf kurzem Weg zum Waller Ring. Aussteigen und nach links in die Nordstraße gehen.

## Anmeldung 2016

für die Kurse in Bremen

Hiermit melde ich mich verbindlich zu einem/mehreren Kurs(en) im atelier conny himme an. Die Gesamtgebühr in Höhe von \_\_\_\_\_ Euro überweise ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Die Teilnahmebedingungen vom 1.1.15 erkenne ich an.

Für meine Kurse bei anderen Anbietern bitte direkt dort anmelden.

Wenn Sie zu meinen Ausstellungen eingeladen werden möchten, bitte ankreuzen

Kurs-Nr.: \_\_\_\_\_

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Kurs-Titel: \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Kurs-Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Kurs-Titel: \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Kurs-Nr.: \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Kurs-Titel: \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Kurs-Nr.: \_\_\_\_\_

Kurs-Titel: \_\_\_\_\_

atelier conny himme | nordstr. 371 | 28219 bremen | tel: 0421 - 69498089 | 0151 - 27594615 | info@connyhimme.de | www.connyhimme.de

Als freischaffende Künstlerin arbeite ich in meinem Bremer Atelier in der Ateliergemeinschaft Nordstraße. In meiner Kunst setze ich je nach Thema unterschiedliche Techniken ein, realistische Malerei mit abstrakten Elementen, male in Öl oder Acryl, arbeite mit Tuschen, Mixed Media, Zeichnung und manueller Druckgrafik. Meine Kenntnisse fließen in die Kunst-Kurse ein, die ich hier für Individualisten in kleinen Gruppen anbiete. Mit kompetenter, individueller Begleitung erarbeiten sich die TeilnehmerInnen ihren eigenen Zugang zur Kunst und zu ihren persönlichen Themen. In intensiver Atmosphäre fällt das Malen leicht – wie auch andere Ausdrucksformen, die mit kreativer Neugier erobert werden. Die Bremer Kurse sind Blau unterlegt. Hierfür bitte mit dem Anmeldecoupon anmelden!

Reisen erweitert bekanntlich den Horizont, erst recht im Kunsturlaub! Wer also Lust auf Tapetenwechsel und Kunst hat, der kann meine Angebote im Rahmen überregionaler Veranstalter buchen. Hier wird die fundierte künstlerische Erfahrung durch spannende Orte belebt! Bitte jeweils direkt dort anmelden.

**Es passen weder Termin noch Thema? Buchen Sie mich für sich oder Ihre Malgruppe. Ich komme zu Ihnen. Einfach anfragen.**

**8** 01.07. – 04.07.16 4 Tage

### Zwischen Rosa und Rot

Die Farbe Rot ist die feurigste der drei Grundfarben. Drängend und wärmend, umhüllend und eigensinnig behauptet sie ihren Platz. Ohne sie gäbe es kaum mehr als kühle Ferne, grelles Grün und nebelhafte Leichtigkeit. Sie erst macht greifbar und nah, was sie berührt, lebendig und erdschwer zugleich. Ihre Qualitäten reichen vom zarten, unerfahrenen Rosa über brennende Leidenschaft bis zur majestätischen Erscheinung des tiefen Krapprots. Wir wollen dieser Vielfalt nachspüren und ihren versteckten Einfluss auf andere Farben herausfinden. Erhellende Einblicke in die Farbenlehre inklusive.

Fr. 16 – 21 Uhr, Sa. – Mo. 10 – 16 Uhr

€ 255,- inkl. Material

**9** FKAHH – Freie Kunstakademie Hamburg

25.07. – 29.07.16

### Flower Power expressiv

Abstrakte Blumenmotive

Farbenpracht und Vielfalt der Formen finden sich in der blühenden Pflanzenwelt. Lang galt das Blumenmotiv als altbacken, aber mit einem frischen Blick und dem richtigen Schwung und Material entlocken wir diesem Sujet seine kraftvoll – expressiven Seiten, lassen den Farben Raum zu Entfaltung und Dynamik. Die Eigenheiten der verschiedenen Blumentypen geben hinreichend Impuls zu einer individuellen Auffassung. Wir lernen unterschiedliche Herangehensweisen an die Abstraktion kennen. Das versetzt uns in die Lage, die Motive mit unserer eigenen Energie zu verbinden und so ganz besondere und ausdrucksstarke Umsetzungen zu finden. Acrylmalerei. Leitung: Conny Himme

Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; € 475,-

Info und Anmeldung: [www.fkahn.de](http://www.fkahn.de)



**10** 30.07. – 03.08.16 5 Tage

### Körperportrait

Großformatige Malerei

Die bildhafte Darstellung von Körpergefühlen ist die zentrale Thematik der österreichischen Malerin Maria Lassnig. Der subjektiv wahrgenommene Körper, der Blick in den Innenraum, erschafft eigene, vielleicht bizarre oder auch humorvolle Imaginationen des Leibes. Aus dem Erspüren des Körpers entstehen abstrakt anmutende und versponnene Gestalten. Mit malerischen Gesten greifen wir diese auf und führen sie durch Kreativität und Intuition in eine spielerische Verwandlung. Dazu nutzen wir große Formate, auf denen wir fantastische Figuren entstehen lassen.

Sa. 14 – 19 Uhr, So. – Mi. 10 – 17 Uhr

€ 355,- inkl. Material

**11** KFH – Kunstfabrik Hannover

15.08. – 19.08.16

### Portrait XXL

Portraitmalerei mit Schwung

Gehen wir es leicht an: farbige Skizzen von verschiedenen Gesichtern, Übungen in groß und auch mal kleiner. Schritt um Schritt nähern wir uns dem Ausdruck eines Menschen, seiner Farbe und sicher auch dem Temperament. Wir übertreiben, um das Gefühle sichtbar zu machen, wir schauen genau, damit das Individuelle erscheint. Der Blick auf die Proportionen unterstützt unsere Wahrnehmung, das Mischen der wunderbaren Nuancen der Haut fordert uns zu spielerischen und manchmal zu kühnen Farbgebungen auf. Ob Sie viele Facetten

Wer kontinuierlich malen möchte bei gleichzeitig vielen Anregungen, für die ist eine fortlaufende Malgruppe das Richtige. Ich biete im Frühjahr und im Herbst je zwei Gruppen an, die unabhängig voneinander gebucht werden können.

Dauer der Maltage ist immer von 17 – 20.30 Uhr.

\*= Preis inkl. Materialkosten

eines einzelnen Gesichtes auskundschaften oder an unterschiedlichen Portraits ihr Können schulen, bestimmt Ihre Vorliebe.

Leitung: Conny Himme, Bremen

Mo. – Fr. 9.30 – 16.30 Uhr; € 450,-

Info, Anmeldung: [www.kunstfabrik-hannover.de](http://www.kunstfabrik-hannover.de)



**12** 10.10. – 14.10.16 5 Tage

### Flammender Herbst

In den Farben des Herbstes leuchten die Kräfte des Sommers noch einmal in aller Intensität auf. Blumen, Früchte und Laub locken mit warmen, satten Tönen, die Erde dampft in der kühlen Luft und der Himmel funkelt türkis. Ein Fest der Farben wollen wir zelebrieren zwischen kraftvoller Geste und Abstraktion, mit Anschauungsstücken und Bildern, die uns die richtigen Impulse für die Komposition geben können. Einblicke in die Farbenlehre vertiefen das Verständnis des Zusammenspiels der zauberhaften Farbkontraste.

Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; € 355,- inkl. Material

**13** FKAHH – Freie Kunstakademie Hamburg

17.10. – 21.10.16

### Das biografische Portrait

Fotos aus Kindertagen bringen uns die Stimmung und Ereignisse längst vergangener Zeiten zurück. Und doch bleiben die Erinnerungen Teil von uns, so wie all die kleinen Dinge und Details einer Tapete gleich das Erlebte einrahmen. Anhand von Fotos wollen wir die Portraits erarbeiten und sie in dichte atmosphärische Räume stellen. Malerisch angefüllt mit den Begleitern ferner Tage, wie der Teddy, die Puppenküche oder das kleine Auto. Was immer unsere Welt ausgemacht hat, kann hier in Bildern und Illustrationen zu einer neuen Welt arrangiert und mit Erfindungen ganz unerwartete Perspektiven eröffnen. Farben, Stifte, Fotos und Erinnerungsschnipsel unterstützen uns dabei.

Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; € 475,-

Info und Anmeldung: [www.fkahn.de](http://www.fkahn.de)



**14**

05.11. – 08.11.16 Wochenende

### Das kleine Format

Fläche und Farben, Linien und Schrift, all diese Elemente gehen eine spielerische Einheit ein, wenn wir in zügigen und skizzenhaften Schritten die ersten Kompositionen anlegen. Die einzelnen Ebenen durchdringen sich zunehmend und wechseln sich ab. Mal dominiert die Farbe, dann durchbricht sie die Schrift oder Bildfragmente. Transfertechniken kommen zum Einsatz, so dass auch Fotoelemente eingearbeitet werden können. Ebenso Acrylfarben, Tuschen und verschiedene Stifte.

Fr. 15 – 21 Uhr, Sa. – So. 10 – 17 Uhr

€ 226,- inkl. Material

#### DIENSTAGS MALGRUPPE

Frühjahr: 9.2., 16.2., 23.2., 1.3., 8.3., 12.4., 19.4., 26.4.16 – 8 Termine € 275,- / € 310,-\*

Herbst: 6.9., 13.9., 20.9., 27.9., 4.10., 25.10., 1.11.16 – 7 Termine € 240,-/€ 270,-\*



**15** La Cuna del Arte, Stephanskirchen

15.11. – 18.11.16

### Überkritzelt, übermalt!

Das macht Freude: alte Postkarten, ausgediente Kalenderblätter, ungeliebte Ansichtskarten und langweilige Buchdeckel oder verblichene Plakate geben die richtigen Impulse für forsche Eingriffe. Diese Motive sind eine willkommene Grundlage, mit Farben und Linien Vorhandenes umzudeuten und neu zu erschaffen. Bekannt durch Arnulf Rainers Konzept der Übermalungen, entdecken wir diese Möglichkeiten: verschleiern mit Stiften, verwandeln, reduzieren, überlagern und verfremden. Durch Werkbesprechungen spüren wir eigene Themen auf und vertiefen sie. Mit Lackstiften und Acryl geht es phantasievoll zu beim Übermalen, Überkleben und Überkritzeln.

Di. – Fr. 10 – 17 Uhr, Kursnr.: 11CH-1, € 340,-

Info und Anmeldung: [www.lacunadelarte.de](http://www.lacunadelarte.de)

**16** La Cuna del Arte, Stephanskirchen

21.11. – 25.11.16

### Farbe, Licht, Portrait

Portraitmalerei in Acryl

Unerschrockene Könnner wie Unerfahrene werden gleichermaßen auf ihre Kosten kommen, wenn wir uns in diesem Kurs dem anspruchsvollen Thema Portrait widmen. Von der vagen Erinnerung an die Proportionen eines Gesichtes finden wir den Weg zur Wahrnehmung des individuellen Portraits. Dazu arbeiten wir uns warm mit vielseitigen und überraschenden Zeichenübungen, vertiefen die Erfahrungen durch Farbskizzen und erfahren dabei vieles über Komposition. Schließlich entdecken wir die schillernde Farbpalette der Hauttöne, die wir nach Vorliebe und Anliegen mal expressiv, mal sanft einsetzen können. Dabei lernen wir, das Licht und die Farben für einen stimmungsvollen Ausdruck einzusetzen, mal dramatisch, mal lieblich, mal rätselhaft. Die Werkbesprechungen und Verweise auf die Farbenlehre vertiefen die Kompetenz für die eigene Position. Wir nutzen Fotovorlagen oder den Blick in den Spiegel.

Leitung: Conny Himme, Bremen, Kursnr. 11CH-II

Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; € 410,-

Info und Anmeldung: [www.lacunadelarte.de](http://www.lacunadelarte.de)

**17** 02.12. – 04.12.16 3 Tage

### Vom Licht zum Leuchten

Auch in der dunklen Jahreszeit kommt niemand an den funkelnden Lichtern der Vorweihnachtszeit vorbei. In einer besinnlichen Malwoche wollen wir mit den Möglichkeiten der Acrylmalerei eigenen, vielleicht inneren Bildern vom Licht nachspüren. Wir arbeiten mit Lasurmalerei, die in vielen Schichten entsteht, Tiefe und Intensität schafft und die Farben zum Leuchten bringt. Lichtmotive entwickeln sich fast von selbst, während sich die Farbnuancen zu stimmungsvollen Bildern komponieren. Auch eigene Vorlagen und Motive können als Ausgangspunkt des kreativen Prozesses einbezogen werden.

Leitung: Conny Himme

Fr. 15 – 20 Uhr, Sa. 10 – 18 Uhr, So. 10 – 16 Uhr

€ 208,- inkl. Material



#### DONNERSTAGS MALGRUPPE

Frühjahr: 21.1., 28.1., 11.2., 18.2., 25.2., 3.3., 10.3.2016 – 7 Termine € 240,- / € 270,-\*

Herbst: 1.9., 8.9., 15.9., 22.9., 29.9., 6.10., 27.10., 3.11.16 – 8 Termine € 275,-/€ 310,-\*