

conny himme malerei 2017

Kunstkurse zwischen bremen und süddeutschland

1 Atelier Conny Himme, Bremen

16.01. – 10.02.17 4 Wochen

Intensiv-Modul Malerei I Figur und Portrait

Großformatige Malerei *Leider schon ausgebucht.* Dieses Angebot „Intensivwochen Malerei“ wendet sich an Menschen mit dem Bedürfnis nach intensiver Auseinandersetzung mit der Malerei mittels figürlicher Themen. Wer nicht die Zeit und Möglichkeit zu einem Kunststudium hat, vermisst oft die Grundlagen der künstlerischen Umsetzung eigener Ideen. Hier treffen Interessierte auf die Gelegenheit, sich Grundlagen der Wahrnehmung und Konzepte der Malerei mittels Zeichnung und Malerei zu erarbeiten. *Neue Termine in 2018: Jeweils 4 Wo.* 15.01.–09.02.18 // 03.09.–28.09.18; je € 1500,-

2 La Cuna del Arte, Stephanskirchen

13.03. – 17.03.17

Farbe und Ausdruck

Es ist eine spannende Herausforderung, mit dem Spachtel zu malen. Brüchig, vielschichtig und bewegt zeigen sich die Spuren der Farben. Das Gesicht wird zum Experimentierfeld. Mit Schwung und Mut zur Ungenauigkeit erarbeiten wir uns auf der Grundlage von Proportionen unerwartet starke Portraits. Die Farbe wird in dünnen oder pastosen Schichten aufgetragen. Wir spielen mit Mischungen und gestalten Charaktere. Das Zeichnen erleichtert den Einstieg ins Thema, und durch die Farbskizzen öffnet sich für alle ein erstaunlich geschmeidiger Zugang zu größeren Formaten und individuellen Wegen. Leitung: Conny Himme, Bremen
Info und Anmeldung: www.lacunadelarte.de



conny
himme
malerei

ateliergemeinschaft
nordstraße
nordstraße 371
28219 bremen
0421-694 980 89
0421-39 89 487
0151-275 946 15
info@connyhimme.de
www.connyhimme.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN vom 1.6.2016

Anmeldungen sind schriftlich, telefonisch und per Mail möglich und bedeuten die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Mit der Anmeldung wird eine Anzahlung der Gebühr in Höhe von € 80,- bzw. € 150,- fällig, die umgehend nach Erhalt der schriftlichen Anmeldebestätigung zu überweisen ist. Nach Eingang der ersten Zahlung ist der Platz verbindlich zugesagt. Der restliche Betrag ist bis vier Wochen vor Beginn zu überweisen. Das Unterlassen der Zahlung ersetzt nicht die Abmeldung.

Innerhalb von einer Woche können Sie von der Anmeldung folgenlos zurück treten, dazu reicht eine Mail; bei Rücktritt ab einer Woche nach Anmeldung fällt eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 30,- an. Bei Rücktritt bis 4 Wochen vor Beginn des Kurses wird die Anzahlungsgebühr einbehalten. Bei einem

3 Atelier Conny Himme, Bremen

23. – 26.03.17 4 Tage

Comic-Figuren – das mach ich selber

Skizzieren und Zeichnen inklusive Farbrausch
Lustige Figuren, kleine Geschichten oder witzige Illustrationen, warum sich nicht einmal ganz unbefangen an eigene und eigenwillige Gestalten machen. Frech und schräg, skurril und zart, alles ist möglich. Es gibt Einführungen in die menschliche Anatomie und wie wir sie nutzen und übertreiben können. Oder sollen es Tiere sein oder Menschen als Tiere? Beispiele stehen hilfreich zur Seite. Eigens fantasierte Geschichten können den Rahmen stecken. Wenn dann ein lustiges Gesicht oder ein richtiger Charakter entstehen, haben wir viel erreicht. Das probieren wir in klein und in groß mit Acrylfarben und Markern, Lasur- und Deckfarben auf verschiedenen Papieren. Do. – Sa. 9.30 – 17.00 Uhr; So. 9.30 – 15 Uhr; € 310,- inkl. Material



4 Kunstfabrik Hannover

05.04. – 09.04.17

Mensch in Bewegung

Großformatige Acrylmalerei mit dem Spachtel
Eine Fläche mit Farbe in Bewegung zu bringen, erfordert auch von uns Bewegung. Als Teil einer bewegten Komposition ist der Mensch das tragende Thema, seine Körpersprache zieht uns in ihren Bann und geben der Fläche Spannung. Dynamik und Abstraktion sind wichtige Elemente der Interaktion von Raum und Gestalt. Wir entwickeln über Skizzen und experimentelle Hintergründe die eigenen thematischen Zugänge und verdichten die Sprache der Farben und Körpergesten mittels Farbe und Spachtelmasse. Info und Anmeldung: www.kunstfabrik-hannover.de

Conny Himme, freischaffende Künstlerin und Kunstdozentin, Grafische Ausbildung in Bremerhaven, Kunststudium an der HfK Bremen, Studium Kunstpädagogik/Malerei an der HKS Ottersberg, Diplom. Langjährige Tätigkeit als Kunstdozentin an der HKS, Gründerin und Leiterin der Sommerakademien; Lehre an div. Akademien; Mitglied in BBK und GEDOK, Studienreisen nach Afrika und China; regelmäßige Ausstellungstätigkeit.

5 Atelier Conny Himme, Bremen

18.04. – 22.04.17

Blaue Periode

Von Künstlern wie z.B. Picasso wissen wir, dass sie ganze Schaffensperioden in überwiegend einer Farbe malten, nämlich Blau. Andere machten das Blau selbst zum Thema. Was es mit dem Blau auf sich hat, wie es als facettenreiches Spiel mit stimmungsvollen Abstufungen, aussagekräftig und souverän daher kommt, werden wir an verschiedenen Motiven erproben. Ob im abstrakten Bild die Blautöne sich aneinander lehnen oder mit ihren Mitspielern in Kontrasten aufleuchten oder ob wir figürliche Motive, Collagen und zeichnerische Elemente mit der Stimmung des sanften Blaus berühren, wir werden erstaunliche Eigenschaften finden. Wir arbeiten mit Acryl, Collage und Zeichnung. Di. – Fr. 10 – 16:30 Uhr; Sa., 10 – 15:30 Uhr € 345,- inkl. Material



6 FKAHH – Freie Kunstakademie Hamburg

24.04. – 28.04.17

Weite Räume – starke Farben

Mit Spachtel ans Werk. Raue Spuren und zerklüftete Landschaften, aufgerissene Flächen, wilde Stimmungen und spannungsreiche Dynamik im Bild, welches Motiv auch gewählt wird, das Arbeiten mit strukturierenden Werkzeugen wie dem Spachtel lässt ständig die Phantasie arbeiten, gibt den Blick auf vorige Schichten frei und fordert uns zu neuen Lösungen heraus. Der Spielraum ist groß. Werkbesprechungen klären Fragen zu Komposition und Farbe, zu Thema und Umsetzung. Die Farbe kann nach unseren Bedürfnissen in ihrer Konsistenz verändert werden. Leitung: Conny Himme, Bremen
Info und Anmeldung: www.fkahn.de



Anmeldung 2017

für die Kurse in Bremen

Hiermit melde ich mich verbindlich zu einem/mehreren Kurs(en) im atelier conny himme an.

Die Gesamtgebühr in Höhe von _____ Euro überweise ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Die Teilnahmebedingungen vom 1.6.16 erkenne ich an.

Für meine Kurse bei anderen Anbietern bitte direkt dort anmelden.

Wenn Sie zu meinen Ausstellungen eingeladen werden möchten, bitte ankreuzen

Kurs-Nr.: _____

Vorname, Name _____

Kurs-Titel: _____

Straße _____

Kurs-Nr.: _____

PLZ, Ort _____

Kurs-Titel: _____

Telefon _____

Kurs-Nr.: _____

E-Mail _____

Kurs-Titel: _____

Datum, Unterschrift _____

Kurs-Nr.: _____

Kurs-Titel: _____

atelier conny himme | nordstr. 371 | 28219 bremen | tel: 0421 – 69498089 | 0151 – 27594615 | info@connyhimme.de | www.connyhimme.de

Als freischaffende Künstlerin arbeite ich in meinem **Bremer Atelier** in der Atelieregemeinschaft Nordstraße. In meiner Kunst setze ich je nach Thema unterschiedliche Techniken ein, realistische **Malerei** mit abstrakten Elementen, male in **Öl oder Acryl**, arbeite mit Tuschen, Mixed Media, **Zeichnung** und manueller Druckgrafik. Meine Kenntnisse fließen in die Kunst-Kurse ein, die ich hier für **Individualisten** in kleinen Gruppen anbiete. Mit kompetenter, individueller Begleitung erarbeiten sich die TeilnehmerInnen ihren eigenen **Zugang zur Kunst** und zu ihren persönlichen Themen. In **Intensiver Atmosphäre** fällt das Malen leicht – wie auch andere Ausdrucksformen, die mit kreativer Neugier erobert werden. Die Bremer Kurse haben rote Überschriften. Hierfür bitte mit dem Anmeldecoupon anmelden oder per Mail.

Reisen erweitert auch den künstlerischen Horizont! Wer also **Lust** auf Tapetenwechsel und Kunst hat, der kann meine **Angebote** im Rahmen überregionaler Veranstalter buchen. Hier wird die fundierte künstlerische Erfahrung durch spannende Orte belebt! Darüber hinaus kann man mich buchen, ich komme gern zu Ihnen. Sei es zum **Einzelunterricht** oder auch, wenn Ihre **Malgruppe** einen erfrischenden Blick braucht. Sprechen Sie mich an, ich reise gern.

Ausstellung im Atelierhaus Friesenstraße
3. November – 25. November 2017
Sie sind herzlich eingeladen zur Vernissage am
Freitag, den 3.11.17 um 19 Uhr!
Friesenstr. 30 · 28203 Bremen

7 Atelier Conny Himme, Bremen
11.05. – 15.05.17

Pinself und Rolle

Freie Malerei und manuelle Drucktechniken stehen im Mittelpunkt dieser kreativen Auseinandersetzung. Beim Experimentieren mit verschiedenen Drucktechniken findet eine Annäherung an die abstrakte Malerei statt, die in den neu entstehenden Farbräumen zur Bildgestaltung gebracht werden soll. Dabei können Drucktechniken wie Monotypie, Schablone, Ölpausen und Décalcomanie in die eigene künstlerische Arbeit einbezogen werden. Unterschiedliches Material wie Acryl-, Aquarell- und Druckfarben kommen auf verschiedenen Malgründen zum Einsatz.
Leitung: Conny Himme, Bremen
Do. – Sa. 9:30 – 17 Uhr; So. – Mo. 9:30 – 16 Uhr
€ 370,- inkl. Material



8 FKAHH – Freie Kunstakademie Hamburg
26.06. – 30.06.17

Schöne Gesichter

Portrait für Anfänger und Fortgeschrittene. Mit dem richtigen Einstieg ins Thema wird auch so etwas Anspruchsvolles wie Portrait zu einem Erfolg versprechenden Projekt! Wir lernen, wodurch ein Gesicht individuell wird und probieren, die Hautfarben in allen Varianten zu mischen. Ob dunkle oder blasser Gesichter, die richtige Farbwahl unterstreicht den Ausdruck und lässt viel Spielraum für Farbexperimente. Wir beginnen, aus vielen unterschiedlichen Perspektiven zu schauen und entdecken dabei auch unser eigenes Gesicht ganz neu. Acrylmalerei und ein bisschen Zeichnen.
Leitung: Conny Himme, Bremen
Info und Anmeldung: www.fkahn.de



9 Atelier Conny Himme, Bremen
8. Juli 2017

Der lange Samstag I*

Malen und sonst nichts
Sa. 9 – 18 Uhr, max. 5 TN
€ 110,- inklusive Material
und vegetarisch/biologischem Mittagssnack

10 Kunstfabrik Hannover

26. – 30.07.17

Die schönen Farben des Gesichts

Portraitmalerei in Acryl
Wer kann sich dem Zauber eines gut gemalten Portraits entziehen? Das Zusammenspiel von

Dienstags Malgruppe Frühjahr

14.2., 21.2., 28.2., 7.3., 21.3., 28.3., 4.4., 11.4.2017
8 Termine € 275,- / € 310,-*, 17–20.30 h. Je 3,5 Zeitstd.

Donnerstags Malgruppe Frühjahr

16.2., 23.2., 2.3., 9.3., 30.3., 13.4., 2017; 6 Termine 17–21 h
€ 240,- / € 270,-*, Je 4 Zeitstd.; * = Preis inkl. Material

conny
himme
malerei

Nordstr. 37 | 28219 Bremen | Tel.: 0421 – 6949 8089 | 051 – 275 946 15 | info@connyhimme.de | www.connyhimme.de



Individualität, wirkungsvollem Einsatz der Farben und dem technischen Können findet hier in besonderer Weise seinen Ausdruck. Wir machen uns mit zahlreichen Tipps an die Umsetzung eigener Projekte. Denn Farben entfalten spielerisch ihre Wirkung, wenn wir das Licht beobachten und anhand von Einblicken in die Farbenlehre mehr Sicherheit im Mischen der Töne finden. Eigene Motive oder eigens von der Dozentin ausgewähltes Material geben ausreichend Inspiration zum Eintauchen in die schönen Farben des Gesichts. Mit Malvorführung
Leitung: Conny Himme
Info und Anmeldung: www.kunstfabrik-hannover.de

11 Atelier Conny Himme, Bremen
5. August 2017

Der lange Samstag II*

Malen und sonst nichts
Sa. 9 – 18 Uhr, max 5 TN
€ 110,- inklusive Material
und vegetarisch/biologischem Mittagssnack

12 FKAHH – Freie Kunstakademie Hamburg
21.08. – 25.08.17

Farbrausch

Ob dynamisch und abstrakt, figürlich oder landschaftlich angehaucht, in der gestischen Malerei bieten sich uns viele Zugänge zu lebendigen Kompositionen. Die Farbe erobert den Bildraum, wird überlagert und verwandelt sich zu ausdrucksvollen Ereignissen. Dabei setzen wir große Pinsel ebenso ein wie Spachtel und Schwämme und entdecken die reizvollen Schichten unter den brüchigen Spuren. Große Formate geben kraftvollen Spuren Raum, Farbkompositionen werden intuitiv entwickelt. Die Werkbetrachtungen vertiefen das Verständnis für Komposition und Farbe.
Leitung: Conny Himme, Bremen
Info und Anmeldung: www.fkahn.de

13 Atelier Conny Himme, Bremen
2. September 2017

Der lange Samstag III*

Malen und sonst nichts
Sa. 9 – 18 Uhr, max. 5 TN
€ 110,- inklusive Material
und vegetarisch/biologischem Mittagssnack

14 AdBK Kolbermoor

26.09. – 30.09.17

Portrait in expressiven Tönen

Mit großzügigen Gesten auf großen Formaten erobern wir uns schwungvoll das Thema Portrait. Im Dialog mit der Dynamik des Hintergrunds entstehen in einem immer freier werdenden Prozess die Farben des Gesichts. Im Wechselspiel von Pinsel und Spachtel brechen Farbschichten auf, schroffe Strukturen stoßen auf weiche Farbnuancen und fordern neue Eingriffe in die Komposition. So bleibt das Bild in seiner dynamischen Entwicklung lange offen, und der Zufall darf ein aufregender Mitspieler der

Komposition sein, der auf neue Wege führt. Die Grundlagen der Proportion, Wahrnehmungsschulung und Farbenlehre kommen bei der Entwicklung des Themas unterstützend zum Einsatz. Wir arbeiten mit Acrylfarben und setzen bei Bedarf auch Malmittel ein, um die gewünschte Konsistenz der Farben zu gewährleisten.
Leitung: Conny Himme, Bremen
Info und Anmeldung: www.adbk-kolbermoor.de



15 Atelier Conny Himme, Bremen
13.11. – 17.11.17

Weite, Wind und Wolken

Mit dem Spachtel malen. Ein spannendes Erlebnis ist das Auftragen der Farben mit dem Spachtel; er hinterlässt raue Spuren und zerklüftete Landschaften. Er reißt Flächen wieder auf und gibt den Blick auf vorige Schichten frei. Mit abgestimmten Farben entstehen in freier Assoziation Landschaftsbilder und Ereignisse, die wir weiter führen. Impulse können aus Fotovorlagen entstehen oder im freien Spiel mit den Elementen des Bildes. Landschaftsstimmungen lassen durch Ergänzungen neue Deutungen zu. Wir arbeiten mit Acrylfarben und Pigmenten und stellen bei Bedarf auch Spachtelmasse her. Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr
€ 375,- inkl. Material

Samstag 2. Dezember 2017
Tag der Offenen Tür
von 11 – 18 Uhr!

16 AdBK Kolbermoor 28.12.17 – 1.1.2018

Ein Farbereignis über Sylvester!!!

Mensch, Figur, Akt

Der Körper im Raum ist ein Bild der Dynamik, der Grenzerfahrung und ersehnten Entgrenzung und ein Spiegel des inneren Erlebens. Also gestalten wir den großformatigen Bildraum in Farben und Strukturen. Aus dem heraus vollzieht sich die Bewegung hinein in eine körperliche Erscheinung, dem wechselnden Auftrag dynamischer Spuren ausgeliefert, die durch Spachtel oder Pinsel aufgetragen, an der ständigen Verwandlung der Komposition mitarbeiten. Der Ausblick auf das Neue Jahr gibt diesen Tagen einen besonderen Zauber. Wer Lust hat, sich malend dem neuen Jahr zu nähern, ist hier richtig. Mit außergewöhnlichen Motivvorlagen.
Leitung: Conny Himme
Info und Anmeldung: www.adbk-kolbermoor.de



alle Bilder: ©Conny Himme