

# conny himme

## malerei

# 2018

# Kunstkurse zwischen Nord und Süd

### 1 Atelier Conny Himme, Bremen 4 Wochen Intensiv-Modul Freie Malerei

15.01. – 09.02.18 4 Wochen

Die freie Malerei bietet Ihnen den Raum, mit Ihren Anliegen, Techniken und Materialien zu experimentieren. Als Einstieg und Wahrnehmungsschulung steht die Zeichnung im Fokus. Sie führt uns von der Bedeutung der Linie über ihren notizenhaften Charakter zum Skribbeln und Ausarbeiten von Ideen. Aufgespannte Papiere ermöglichen es, Farb Räume und Linie experimentell zu verbinden. Verschiedene kreative Techniken wie Collage, Transfertechiken, manueller Druck usw. erweitern das Repertoire und führen zu Entdeckungen und neuen Bildfindungen. Zeiten: Mo., 15.01 – Fr., 09.02.18, je Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr; Seminargebühr: € 1480,-\*

### 2 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag I\*

24.02.2018

Malen und sonst nichts

Sa. 9 – 18 Uhr; max. 5 TN

€ 110,- inkl. Material\* + veget./biol. Mittagssnack



### La Cuna del Arte, Stephanskirchen Zeichnen und Malen zum Thema Portrait

05.03. – 09.03.18

Eine spielerische Woche lang sich mit diesem vielschichtigen Thema zu beschäftigen, bringt einen guten Einstieg und einen lockeren Strich. Mal groß, mal klein, loten wir die unterschiedlichen Möglichkeiten aus, die mit dem eigenen Schwung an der Staffelei oder mit dem Skizzenblock sichtbar werden. Zeichnen mit Stiften und farbigen Tuschen wird ergänzt durch leuchtende Acrylfarben, die sich sanft zu Hauttönen umstimmen lassen. Die Anatomie kommt bei Bedarf ins

conny himme  
malerei

atelieregemeinschaft  
nordstraße 371  
28219 bremen  
0421-694 980 89  
0421-39 89 487  
0151-275 946 15  
info@connyhimme.de  
www.connyhimme.de

#### TEILNAHMEBEDINGUNGEN vom 1.12.2017

Anmeldungen sind schriftlich, telefonisch und per Mail möglich und bedeuten die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Mit der Anmeldung wird eine Anzahlung der Gebühr fällig, die umgehend nach Erhalt der schriftlichen Anmeldebestätigung zu überweisen ist. Nach Eingang der ersten Zahlung ist der Platz verbindlich zugesagt. Der restliche Betrag ist bis sechs Wochen vor Beginn zu überweisen. Das Unterlassen der Zahlung ersetzt nicht die Abmeldung.

Innerhalb von einer Woche können Sie von der Anmeldung folgenlos zurück treten, dazu reicht eine Mail; bei Rücktritt ab einer Woche nach Anmeldung fällt eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 30,- an. Bei Rücktritt bis 6 Wochen vor Beginn des Kurses wird die Anzahlungsgebühr einbehalten. Bei einem Rücktritt bis 2 Wochen

Blickfeld, die Freude an Form und Ausdruck und dem Spiel der Farben stehen im Vordergrund. Eigene Bildmotive können ebenso als Anregung dienen wie die Vorlagen der Dozentin. Info und Anmeldung: [www.lacunadelarte.de](http://www.lacunadelarte.de)

### 4 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag II\*

17.03.2018

Malen und sonst nichts

Sa. 9 – 18 Uhr; max. 5 TN

€ 110,- inkl. Material\* + veget./biol. Mittagssnack



### 5 Atelier Conny Himme, Bremen Freie Geste, wilder Ausdruck

20.03. – 23.03.18

Die Bildsprache der Abstraktion ist vielfältig und aufregend. Sie reicht von expressiver Farbgebung über konstruktive Bildfindungen zu völlig losgelösten gestischen Farbaufträgen, die schließlich auch das Werkzeug infrage stellen. Alles ist erlaubt, aber beliebig ist es dennoch nicht. Farbe ist ein Träger von Energie. Durch thematische Eingrenzungen haben wir die Möglichkeit, uns Schritt für Schritt mit dem Zusammenspiel der Elemente vertraut zu machen. Wir nutzen die Linie im Wettstreit mit den Farb Räumen, um große Spannungen zu erzeugen. Figürliche Elemente können die Fläche durchdringen und dem Bild neue Richtungen eröffnen. Ob mit Pinsel, Spachtel oder Schwamm – gemalt, gegossen oder gespritzt, dem Ausdruck stehen viele Möglichkeiten offen.

Di.– Fr. 9:30 – 17 Uhr

€ 350,- inkl. Material\*

Conny Himme, freischaffende Künstlerin und Kunstdozentin, Grafische Ausbildung in Bremerhaven, Kunststudium an der HfK Bremen, Studium Kunstpädagogik/Malerei an der HKS Ottersberg, Diplom. Langjährige Tätigkeit als Kunstdozentin an der HKS, Gründerin und Leiterin der Sommerakademien; Lehre an div. Akademien; Mitglied in BBK und GEDOK, Studienreisen nach Afrika und China; regelmäßige Ausstellungstätigkeit.

22. April 2018  
Tag der offenen Ateliers  
mit 13 Künstlerinnen und  
Künstlern in Walle

vor Beginn wird die gesamte Kursgebühr fällig. Sollten Sie in diesem Zeitraum eine Ersatzperson benennen, fallen lediglich Bearbeitungsgebühren in Höhe von € 30,- an. Rücktritte von den Kursen bedürfen der Schriftform. Die Veranstalterin haftet nicht für Unfälle, Diebstahl und Schäden aller Art, die sich in ihren Räumen ereignen.

Die Größe der Kurse in Bremen ist in der Regel auf fünf TeilnehmerInnen begrenzt (Ausnahmen). Die Übernachtung wird von Ihnen organisiert. Gern stelle ich Ihnen eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten zur Verfügung. Eine frühzeitige Buchung ist zu empfehlen. Nutzen Sie bei Bedarf auch die günstige Wochenkarte für öffentliche Verkehrsmittel.



### Kunstfabrik Hannover Farbrausch + menschliche Figur

04.04. – 08.04.18

Fläche und Gestalt bilden eine malerische Einheit. Dynamik und Atmosphäre, die von der Körpersprache des Menschen ausgehen, nehmen wir zum Anlass, verschiedene Techniken auszuprobieren und den Bildraum mit Farbe in Schwingung zu versetzen. Werkzeuge wie Pinsel, Spachtel, Schwämme und dergl. hinterlassen ihre ganz eigenen Spuren. Der Mensch, einzeln oder in eine Gruppe eingebettet, erscheint als Teil der lebendig gestalteten Fläche. Acrylfarbe ist unkompliziert und unterstützt den Findungsprozess, der von Werkbetrachtungen begleitet wird. Info und Anmeldung: [www.kunstfabrik-hannover.de](http://www.kunstfabrik-hannover.de)

### 7 Atelier Conny Himme, Bremen Mutig mit Mixed Media

25.04. – 28.04.18

Überraschende Bildkompositionen entstehen im vielfältigen, freien Umgang mit verschiedensten Materialien und Farben. Konkretes wie Fotos, Zeitungsausschnitte usw. und Abstraktes wie Flächen, Formen und Farben treffen in einem kreativen Dialog aufeinander. Die eigene Bilderwelt wird zum Experimentierfeld für Mixed Media und Collagetechnik. Verschiedene Materialien und Farben gehen spielerisch neue Wechselwirkungen und Spannungsbögen ein und eröffnen überraschende Bildkompositionen.

Mi.–Fr. 9:30 – 17 Uhr; Sa. 9:30 – 15:30 Uhr

€ 328,- inkl. Material\*



#### ANFAHRT

mit dem Auto über A 27, Abfahrt Überseestadt, linke Spur nehmen, auf Beschilderung achten. Rechts Richtung Überseestadt abbiegen. Dann geradeaus bleiben und rechts einordnen. An der dritten Kreuzung rechts in die Nordstr. abbiegen; nach ca. 1,4 km liegt rechts das „Krokodil“ (grünes Haus), in dessen Hinterhof sich das Atelier befindet. Kurz vorher an der Schule parken oder gleich an der Abbiegung rechts am „Waller Ring“ Parkplatz suchen.

Mit Bahn und Bus: Ab Hbf fährt der Bus Linie 26 (Richtung Findorff/Walle) auf direktem Weg zum „Waller Ring“. Nach links in die Nordstraße gehen. Oder ab Hbf mit den Straßenbahnen 1, 4 und 6 oder den Bussen 25 und 27 zur „Domsheide“ oder zum „Am Brill“, dort in die Straßenbahn Linie 3 Richtung Gröpingen umsteigen; bis „Waller Ring“ fahren. Oder Bus Linie 20 vom Hbf bis „Waller Ring“.

## Anmeldung 2018

für die Kurse in Bremen

Hiermit melde ich mich verbindlich zu einem/mehreren Kurs(en) im atelier conny himme an. Die Gesamtgebühr in Höhe von \_\_\_\_\_ Euro überweise ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Die Teilnahmebedingungen vom 1.12.17 erkenne ich an.

Für meine Kurse bei anderen Anbietern bitte direkt dort anmelden!

Wenn Sie zu meinen Ausstellungen eingeladen werden möchten, bitte ankreuzen

Kurs-Nr.: \_\_\_\_\_

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Kurs-Titel: \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Kurs-Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Kurs-Titel: \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Kurs-Nr.: \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Kurs-Titel: \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Kurs-Nr.: \_\_\_\_\_

conny himme · malerei | nordstr. 371 | 28219 bremen | tel: 0421 – 69498089 | 0151 – 27594615 | info@connyhimme.de | www.connyhimme.de

Als freischaffende Künstlerin arbeite ich in meinem **Bremer Atelier** in der Ateliergemeinschaft Nordstraße. Die Kenntnisse aus meiner künstlerischen Arbeit und aus jahrelanger Lehrtätigkeit, u.a. an Hochschulen und Akademien, fließen in die Kunst-Kurse ein, die ich hier für **Individualisten** in kleinen Gruppen anbiete. Mit kompetenter, individueller Begleitung erarbeiten sich die TeilnehmerInnen ihren eigenen **Zugang zur Kunst** und zu ihren persönlichen Themen. **Reisen** erweitert den künstlerischen Horizont! Wer **Lust** auf Tapetenwechsel und Kunst hat, der kann meine **Angebote** im Rahmen überregionaler Veranstalter buchen. Hier wird die fundierte künstlerische Erfahrung durch spannende Orte belebt! Für die **auswärtigen Kurse** bitte den jeweiligen Anbieter kontaktieren. Darüber hinaus kann man mich buchen, ich komme gern zu Ihnen. Sei es zum **Einzelunterricht** oder auch, wenn Ihre **Malgruppe** einen erfrischenden Blick braucht. Sprechen Sie mich an, ich reise gern.



### Kunstakademie Allgäu Das Lächeln der Mona L.

02.05. – 06.05.18

Die Herausforderungen eines Portraits ahnt man beim Betrachten schöner Gesichter wie dem der Mona Lisa. Und dennoch, was selbst Anfängerinnen in einer Woche entwickeln können, ist beeindruckend! Ihre Lust am Malen und an den Gesichtern wird zusammen mit den gezielten und effektiven Übungen Ihre Sicht erstaunlich erweitern. Schritt für Schritt lernen Sie das Wahrnehmen, Skizzieren, das Komponieren und die wundervolle Arbeit mit den tollen Farben des Gesichts kennen. Wer sich an einen expressiven Ausdruck wagen will, findet dazu großen Spielraum. Mit Malvorführung.  
Infos, Anmeldung: [www.kunstakademie-allgaeu.de](http://www.kunstakademie-allgaeu.de)

### Freie Kunstakademie Hamburg Portrait-Skizzenbuch

25.05. – 27.05.18 Wochenende

Eine etwas andere Art, sich dem Portrait zu nähern, ist das Skizzenbuch. Die zügige Zeichnung hilft beim genauen und doch spielerischen Hinsehen. Verschiedene Stifte, Federn und Tusche, Pinsel und Acrylfarbe sowie Marker geben uns ein Gefühl für die kreativen Möglichkeiten unterschiedlichen Materials. Wir proben verschiedene Perspektiven und Proportionen und spielen mit dem Erscheinen und Auslöschen der Linien mittels Überlagerung und Collage, arbeiten vorwärts und rückwärts und erschaffen ein lebendiges Skizzenbuch, das immer weiter wachsen kann.  
Infos und Anmeldung: [www.fkahn.de](http://www.fkahn.de)



### 10 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag III\*

30.06.2018

Malen und sonst nichts

Sa. 9 – 18 Uhr; max. 5 TN

€ 110,- inkl. Material\* + veget./biol. Mittagssnack

### Kunstfabrik Hannover Vom Gesicht zum Portrait

25.07. – 29.07.18

Portraitmalerei in Acryl

Dem Zauber eines gut gemalten Portraits kann man sich kaum entziehen. Mit den richtigen Hinweisen können selbst Unerfahrene zu erstaunlichen Ergebnissen kommen. Mit Wahrnehmung, den schönen Farben und zahlreichen Tipps zu den Proportionen, gehen wir an die Umsetzung eigener Projekte. Farben entfalten spielerisch ihre Wirkung, wenn wir durch Einblicke in die Farbenlehre mehr Sicherheit im Mischen der Töne finden. Eine Malvorführung soll eine Vorstellung von den Möglichkeiten einer schwungvollen und dennoch einfühlsamen Umsetzung geben.  
Info und Anmeldung: [www.kunstfabrik-hannover.de](http://www.kunstfabrik-hannover.de)

### 12 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag IV\*

04.08.2018

Malen und sonst nichts

Sa. 9 – 18 Uhr; max. 5 TN

€ 110,- inkl. Material\* + veget./biol. Mittagssnack

### 13 Atelier Conny Himme, Bremen Skizzen und Notizen im Hafen

09.08. – 12.08.18 4Tage–Wochenende

Dieser Zeichen- und Malkurs der besonderen Art führt uns durch die fußläufig erreichbaren Hafenanlagen rund um den Bremer Holzhafen.

**23 Donnerstags Malgruppe** Frühjahr – 5 Termine  
15.2., 22.2., 1.3., 15.3., 19.4.2018 – € 200,- / € 230,-\*, je 4 Zeitstd.; (17–21h)\*= Preis inkl. Material

**24 Donnerstags Malgruppe** Herbst – 7 Termine  
20.09., 27.9., 11.10., 18.10., 1.11., 8.11., 15.11.2018 – € 280,- / € 320,-\*, je 4 Zeitstd.; (17–21h)

Alte Rotsteinspeicher, Gleisanlagen und Stapel von Containern, Kräne, Wasserspiegelungen und die Hafearchitektur bilden den thematischen Hintergrund für unsere kompositorische Arbeit. Skizzen vor Ort, Umsetzung im Atelier mit Farbräumen und Linien, schaffen den Raum zum freien Gestalten und zu atmosphärischen Bildern.  
Do. – So. von 10 – 16:30 Uhr  
€ 310,- inkl. Material\*

### Freie Kunstakademie Hamburg Portrait: Wilde Farben, starker Ausdruck

23.08. – 26.08.18 4Tage–Wochenende

Wir beginnen mal anders, nämlich mit den farbigen Hintergründen und schaffen auf diese Weise Raum und Bewegung für ein ausdrucksvolles Portrait. Die Bewegung in der Fläche überträgt sich auf das Motiv. Zwischen Dynamik und Konzentration entsteht ein Prozess der Annäherung von Farbe und Proportion, der sich in einfachen Übungen erschließt. Spielerisch wechseln wir die Größen, die Ebenen und die Perspektiven.  
Infos und Anmeldung: [www.fkahn.de](http://www.fkahn.de)



### 15 Atelier Conny Himme, Bremen Der lange Samstag V\*

01.09.2018

Malen und sonst nichts

Sa. 9 – 18 Uhr; max. 5 TN

€ 110,- inkl. Material\* + veget./biol. Mittagssnack

### 16 Atelier Conny Himme, Bremen Portrait Malerei

03.09. – 14.09.2018

2-wöchiges Intensiv-Modul

Ein Portrait malerisch umzusetzen, erscheint als ein hoch gestecktes Ziel. Doch mit bestimmten Schritten, die die einzelnen Phasen sichtbar machen, wird es erstaunlich einfach. Zwei Wochen sind eine wunderbare Zeit, um Grundlagen aufzubauen wie das wahrnehmende Erfassen des Wesentlichen – um dann der Farbe großen Raum zu geben, eingesetzt sowohl für die ersten Skizzen bis hin zu kraftvollen oder fein nuanciert gearbeiteten Hauttönen. Zügige Farbtwürfe, Fragen der Komposition und des Ausdrucks, als auch intensiv und vielschichtig aufgebaute Gesichter, das alles gehört zum kreativen Prozess. Zeiten: Zwei Wochen je Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr.  
€ 745,- inkl. Material\*

### Kunstakademie Allgäu Schroff und geschmeidig

03.10. – 07.10.18

Körper und Farbe

Körper mit Farbe in Bewegung zu versetzen, ist das Anliegen in diesem Kurs. Spannung, Dynamik, Körpersprache können sich durch die Art der Umsetzung ausdrücken. Wir skizzieren, um der Lebendigkeit und Geschmeidigkeit eines lebendigen, atmenden Wesens auf die Spur zu kommen. Wir setzen Farbe ein, um mit Pinsel, Spachtel u.a. die Pose und den atmosphärischen Raum zu gestalten, mal schroff und herausfordernd, mal sanft fließend. So wie sich der Körper in Geste und Bewegung ausdrückt, so gestalten wir mit Linie und Farbe auf der Leinwand. Ein Modell wird an 2 Tagen Gelegenheit bieten, über die reine Abbildung hinaus zu bewegen und ausdrucksstarken Umsetzungen der Motive zu finden.  
Infos + Anmelde: [www.kunstakademie-allgaeu.de](http://www.kunstakademie-allgaeu.de)



### Hafencity-Atelier Hamburg Zauberei mit Farben + Formen

12.10. – 14.10.18 Wochenende

Auf anderen Wegen zu Bildern finden, wollen wir hier mit Schwung und ungewöhnlichen Materialien umsetzen. Malerei mit Scherenschnitten und Schablonen, mit Abklebungen und Collagen, eröffnet uns überraschende Motive und Formen.

### \*Der lange Samstag

Ein Malmarathon für einen Tag, an dem Sie sich ganz auf Ihren künstlerischen Prozess konzentrieren und die eigenen Impulse intensiv verfolgen können. Professionell begleitet, klärt sich im Prozess und in den Besprechungen Ihre Position und realisiert sich als eigener Ausdruck. Zur Mittagszeit werden Sie mit vollwertigem, vegetarisch-biologischem Essen versorgt.

### \* Material

Im Preis sind Materialien enthalten wie Farben, Tuschen, verschiedenste Stifte, Malmittel etc. Sie bringen bitte Ihre eigenen Pinsel mit und je nach Bedarf verschiedene Malgründe.

Mal linear, mal flächig oder verschachtelt, entstehen Bildideen wie von selbst. Motive werden gerissen, konturiert, collagiert und abgeklebt und verändern sich kontinuierlich. Frei, abstrakt oder figurativ, in diesem dynamischen, kreativen Prozess werden wir zeichnerische und malerische Wege mit kreativen Techniken verbinden.  
Fr. 17 – 20 Uhr; Sa. 10 – 17 Uhr; So. 10 – 15 Uhr.  
Info, Anmeldung: [info@werkstattatelier-hafencity.de](mailto:info@werkstattatelier-hafencity.de)



o.T., Sigrid Zumvorde - Teilnehmerin

### La Cuna del Arte, Stephanskirchen Experimentelles Portrait

22.10. – 26.10.18

Hintergründe in stimmungsvollen Farben, drängende Linien, die Flächen zum Vibrieren bringen, Bildebenen, die sich durchdringen, Geste und Ausdruck, die das Portrait zum Leben erwecken. In freier Weise bringen wir Linien und Farben zusammen, schieben die Elemente auf der Leinwand hin und her, bis sich eine dynamische Komposition herausbildet. Gesichter durchdringen sich, treten in den Vordergrund, und alle Teile des Ganzen sind offen für Veränderung. Wir durchkreuzen, übermalen und spielen mit den unzähligen Möglichkeiten, bis sich das Bild verdichtet.  
Info und Anmeldung: [www.lacunadelarte.de](http://www.lacunadelarte.de)

### 20 Atelier Conny Himme, Bremen Colorful Grey!

02.11. – 04.11.18 Wochenende

Es ist ein spannend, Grautöne aus bunten Farben zu mischen, ein ganzer Kosmos an eigenwilligen Tönen entsteht, Stimmungen tauchen auf und kippen wieder. Zwischen zarten Pastelltönen und dramatischen Kontrasten variiert die Spannweite der Möglichkeiten. Hier lernen Sie mischen, und vielleicht entdecken und erleben Sie neue Farben und deren Ausdruck und Potenziale. Wir arbeiten ungegenständlich auf kleinen und großen Formaten mit Acrylfarben.  
Fr. 17 – 21 Uhr;  
Sa. und So. 9:30 – 16 Uhr;  
€ 205,- inkl. Material\*



### AdbK Kolbermoor Vielfalt und Farbe

19.11. – 29.11.2018

2-Wochen Intensiv Acrylmalerei

Sie wollen tiefer in den Prozess einsteigen? Hier ist Platz zum Erproben verschiedener Techniken und Zeit für eigene Themen. Zum Einstieg nutzen wir das Zeichnen, erstellen Kompositionsskizzen und entwickeln Bildhintergründe. Sie werden während des gesamten Weges fachkundig begleitet, erfahren Wissenswertes aus Farben- und Kompositionslehre. Phänologische Werkbetrachtungen sind ein wesentlicher Teil der Arbeit und stärken Sie in Ihrer Eigenkompetenz. Ob figurlich oder abstrakt, Freie Malerei, landschaftliche Bezüge oder Portrait, Sie haben Gelegenheit und Raum, Ihren eigenen Interessen nachzuspüren. Atelier ist am Wochenende offen.  
Info und Anmeldung: [www.adbk-kolbermoor.de](http://www.adbk-kolbermoor.de)



>Goldhirschen<, Susanne Winkelmann - Teilnehmerin

### 22 Atelier Conny Himme, Bremen Gold – soviel ihr wollt

05.12. – 08.12.18

Mit der Farbe Gelb entstehen nicht nur leichte oder leuchtende, sensible oder fragile Kompositionen, sie kann auch handfest sein. Wir verwandeln die Farbe in eine scheinbar solide Substanz, in Gold. Faszinierende Mischungen von Gelb und seinen Mitspielern geben Einblicke in einen ganzen Kosmos von Nuancen. Geschickt zusammengestellt, erscheint vor unseren Augen die Illusion von Gold. Wenn wir bestimmten Regeln folgen, tauchen glänzende Krüge, goldene Masken, edle Figuren oder einfach der zauberhafte Schimmer von antikem Gold auf. Wir erfahren ganz nebenbei viel über die Gesetze der Farbenlehre und geben den Dingen ihren individuellen Glanz.  
Zeiten: Mi. – Sa. 10 – 17 Uhr.  
Gebühr: € 325,- inkl. Material\*